

子ども同士のつながりを通して

◆子育ての中で大切にしたいこと

講師 西川由紀子先生

1月16日、陽光保育園で開かれた「共育講座」には80名もの参加者があり、ホール

が満員になるほどでした。講師の西川由紀子先生には「子ども同士のつながりを通して一子育ての中でも大切にしたいこと」をテーマに、子どもの発達にそつてお話をしました。

0歳児後半 このころの子どもは、人見知りをすることで大好きな人ができます。その大好きな人を軸に、安心できる人、場所、ものを広げていく時代です。そのため、保育者と保護者が楽しく話をする姿を見ると、子どもは安心して保育園で過ごすことができます。

1歳児頃 いいのを見つけたり、こわいものを目にしたとき、大人に指さしやまなざしで伝えます。上手と言つてくれる人がいるから頑張れる時期です。

2歳児頃 自我が発達し、「イヤ!」「ジブンで!」「〇〇ちゃんの!」と自分をたくさん出し、自分が大好きです。「わたし

がいちばん素敵」と思う子どもを、大人はいっぱい褒めることができます。

3歳児頃 相手を大切にし、相手の気持ちがわかつてきます。相手にとって素敵な私になりたいのに、うまくいかないこともあります。できなかつたことに大人は寄り添い、その子が力を發揮していくような環境作りや、関わりをしていく必要があります。

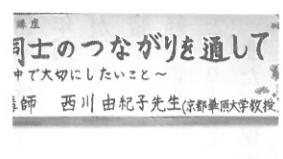
4歳児頃 自己コントロールの力が育ち、自分の役割がわかつてきます。ルールはわかるけど、人の気持ちはわからないといつた子どもの場合、ルールで人の気持ちを伝います。

冒頭、高橋さんより「親の役割とは?」との問いかけがありました。親業では、親の役割は子どもを自立した大人に育てることがあります。できなかつたことに大人は寄り添い、その子が力を發揮していくような聞き方、伝え方を教えていただきました。

◆親業に学ぶ聞き方、伝え方

講師 高橋直美さん

●陽光保育園父母の会・陽光会後援会共催学習会——1月25日／陽光保育園ホール



西川先生の学習会は参加者でいっぱいに

えていくなど、弱さをもつていて自信をもてるような関わりが大切になります。

5歳児頃 このころになると、計画立てて行動でくるようになります。自分のことだけでなく、どうしたら皆ができるのかを考える力が育つりますが、時には気持ちがくじけてしまうこともあります。そんな子どもの姿に大人は付き合い、寄り添つていくことが大切です。

●陽光保育園父母の会・陽光会後援会共催学習会——1月25日／陽光保育園ホール

西川先生のお話の中で大切だと感じたのは、「自己肯定感は宝物」という言葉です。自分を大切に思う心があつてこそ、相手を思いやる心や、素敵な自分になりたい気持ちが育ちます。今回学んだことを明日の保育に生かし、子どもたちにかえしていきたいと思います。

(陽光保育園保育士 藤江彩乃)



～陽光保育園～

1歳児——午睡時

「足冷たい?」と聞くと、保育者の足が冷たいと思ったHくん。「おふとん あったかいよ」と自分の布団を半分、保育者にかけ、しばらくして「あったかい?」と訊いてきました。「うん、あったかい。ありがとう!」とお礼を言うと、Hくんはスーツと眠ってしまいました。心温まる一場面でした。

1歳児——後片付け

おもちゃを片付けるときに「この箱に入れてね」と声をかけました。その箱に車のおもちゃを入れて覗きこんだTくん。全部のおもちゃを入れると山盛りになるところ、まだ箱の中には4分の1ほどしか入っていません。そんな箱を見てTくんは「ちょっとだけいっぱいだね!」

2歳児——おやつの時間

「今日のおやつはサワー漬けだよ」と保育士。ニヤニヤしながらKくんが「えっ、シャワー漬け?」



緑道で思うこと

毎朝、のぞみを保育園に連れていくのは私の仕事です。10分にも満たないほんの短い時間ですが、楽しいひとときです。

家を出て、ほどなく保育園脇の緑道に入ります。

のぞみは、緑道わきの柵に通したロープにピヨンと飛び乗り、渡りはじめます。それが、このところの彼女のお気に入りなのです。この瞬間から彼女は、もうのぞみではありません。サークルのトップスター『レモンちゃん』になるのです。彼女は走る練習を崩してみたり(もちろん私が手を添え支えているのですが)、見ていても余念がありません。

講演後のアンケートでは、「私の気持ちを伝えてよいのだと安心した」「わたしメッセージを心がけていきたい」「親子の関係を考えさせられた」等がありました。私も参加して、今まで怒つて伝えてばかりいたことに気がつき、全8回の親業講座に申し込みを決めました。高橋さんは親業を知りたい方へミニ体験会(ふれあいサロン)も開催されています。

これは、最初、のぞみが、縁石の上をバランスを取りながら歩くことから始まりました。それが、回を重ねるうちに、縁石がロープに変わり、「レモンちゃん」をめぐるストーリーもどんどんふくらんできました。今では「レモンちゃん」は、小鳥が乗つただけで折れてしまいそうな小枝にも乗れるようになったようです。もはや綱渡りの練習にも余念がありません。

のぞみが作るこの「お話」は、彼女が、見たり、聞いたり、体験したことのひとつひとつが材料となって出来上がっています。それを考えると、のぞみの成長を思わずにはいられません。

のぞみは、この緑道で、たくさんことを知りました。桜が、かすかな風に散る様子が心地よいこと。ここに来れば、我が家で羽化し飛び立ったアゲハに再会できることがあります。カラスの鳴き声にもいろいろなものがあることなどなど……。それらのことが、のぞみの心中で成熟し、ますますのぞみの心を豊かにしていくことを願うのです。

そんなことを思いつつ、私は今日も、のぞみを保育園におくりとび、あたかたと駆に急ぐのです。

(北町保育園4歳児クラス・佐藤のぞみの父 佐藤俊実)

プロフィール

西川由紀子(にしかわ ゆきこ)先生
京都大学教育学部・同大学院教育学研究科博士後期課程取得。現在、京都華頂大学現代家政学部教授。専門は発達心理学、保育学。保育園をフィールドに、言語発達を中心に子どもの発達を研究しながら、保育士の育成をする。

高橋直美(たかはしまなおみ)さん
1956年東京生まれ。子どもの不登校から親業に出会い、広めるために「親業訓練インストラクター」になる。親業ふれあいサロンや「親業」「一生懸命」読書会などを開催中。

親業訓練とは

1962年、米国の臨床心理学者トマス・ゴードン博士によって始められた、親子関係を改善し、温かく健全な家庭を築き、子どもの健やかな成長を実現するためのトレーニング。カウンセリング、学習・発達心理学、教育学など行動科学の研究成果を基礎とする。

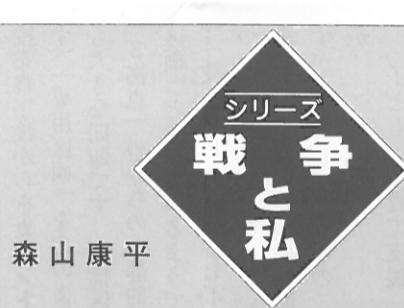
冒頭、高橋さんより「親の役割とは?」との問い合わせがありました。親業では、親の役割は子どもを自立した大人に育てることがあります。そのため親は子どもとどう関わり、どんな言葉を掛けたらよいか、基本となる聞き方、伝え方を教えていただきました。

●陽光保育園父母の会・陽光会後援会共催学習会——1月25日／陽光保育園ホール

西川先生のお話の中で大切だと感じたのは、「自己肯定感は宝物」という言葉です。自分を大切に思う心があつてこそ、相手を思いやる心や、素敵な自分になりたい気持ちが育ちます。今回学んだことを明日の保育に生かし、子どもたちにかえしていきたいと思います。

西川先生のお話の中で大切だと感じたのは、「自己肯定感は宝物」という言葉です。自分を大切に思う心があつてこそ、相手を思いやる心や、素敵な自分になりたい気持ちが育ちます。今回学んだことを明日の保育に生かし、子どもたちにかえしていきたいと思います。

(陽光保育園保育士 藤江彩乃)



「満州引揚げ」の子として

シリーズ 戦争と私

森山康平

私は1942(昭和17)年7月、「満州国奉天市」で生まれた。今の遼寧省瀋陽市である。満州国とは1932年、中国東北地方に日本軍がでっち上げてつくった国家で、完全な植民地だったのはいうまでもない。

私は敗戦時3歳。約1年後の7月末、両親と姉ふたり、妹ひとりとともに、父の実家がある鹿児島県入来町に引き揚げた。

奉天から胡蘆島まで列車に乗ったり、歩いたりして、そこから米軍提供のリバティ船に乗り、舞鶴上陸。その後は列車で鹿児島までたどり着いた。両親は大きなリュックを、長姉は1歳半の妹を背負っての逃避行である。私も小さなリュックを背負っていたそうだ。

そうやって胡蘆島から乗船して帰国した日本人は105万人を超えたという。しかし、約24万人は帰国できなかった。おもに奥地の開拓団として入植した人たちである。開拓団とはいって、ほとんどが既耕地の農民を追い払って農業を始めたのだから、8月15日を境に力関係が逆転し、迫害を受け続けたからである。加えてソ連軍兵士による(ソ連軍は8月9日、一斉に「満州国」に侵入した)攻撃や陵辱・虐殺等に見舞われたからだ。

引揚げの私の記憶は、舞鶴からの列車が混みすぎていて、窓から小便をしたという程度しかない。記録によると、途中の主要駅では地元婦人会による炊き出しが行われていたという。そのおかげで、なんとか飢えずに故郷にたどり着いたようだ。

今は廃線になっているが、川内駅(今注目の川内原発があるところ)から出でた宮之城線で入来駅に着いた。そこから真っ暗な夜道を歩いて父の実家にたどり着いた。

敗戦後まったく音信がなく、消息がわからなかった次男坊一家が突然現れて、祖母は本当にびっくりしたようだ。同居の伯母が早速つくってくれた団子汁(いわゆる「すいとん」)が「おいしかったあ」とは、後年何回も繰りかえし聞かされた姉の言葉だ。

8月15日の玉音放送は、「玉碎命令」を予期し、正座して聞き入ったとは後になって父から聞いた話だ。一億玉碎のスローガンがきわめて真剣に受け止められていたことを、私はひとときも忘れたことがない。

(板橋区在住)