

明日にむかって

発行 社会福祉法人陽光会 編集「明日にむかって」編集委員会 発行日 2012年3月30日
住所 東京都板橋区大谷口上町23-1 ☎03-3956-1068(陽光保育園)

67号

無趣味な私の楽しみは映画、映画館で素敵な作品に出会うこと。去年観た200本から親子で観たいベストを選ぶとしたら、イギリス映画「ナニーマクフィーと空飛ぶ子ブタ」。ナニーとは乳母のこと。田舎の農場のいたずら盛りの3人兄妹のところに都会育ちの2人の従姉弟が疎開してきて(戦争中でお父さんは留守)、「うんち臭い」田舎を馬鹿にする従姉弟たちと3人兄妹は大喧嘩。そこにやって来た魔女のようなマクフィーの魔法で5人はきりきり舞い。のどかで美しい自然と子どもや動物たちがとにかく可愛い。逃げ出した子ブタが空を飛んだりダンスをしたり、農場を狙う悪い叔父さんから不発弾まで落ちてきて、奇想天外な大冒険に手に汗握るうちに、子どもたちだけではなくお母さんも素敵に変わっていくのが見もの。与えられる試練は5つ。喧嘩しない・分かち合う・助け合う・勇敢・信じる。クリアするたびにマクフィーおばさんも美しくなっていく。どんなことでも愛と勇気があればきっとできる!震災後落ち込んでいた私も勇気をくれた愛おしい映画です。説明よりもまずはご一見を!

(S-Y)



▲歌が好きな年長児。卒園に向けて取り組んだ「つめ草のうた」「伝説の広場の歌」を大きな声で歌う



▲卒園に向け、今年度は北町保育園でも取り組んだ「荒馬踊り」。自分で作った荒馬を身につけ、元気いっぱいに踊る子どもたち

▼2月16日、北町保育園恒例の「大きくなつたね会」で「じごくのそうべ」を演じた年長児。難しい台詞もしっかり覚えました



(北町保育園 5歳児担任 飯倉直子・金城礼美)

保育をめぐる情勢

「子ども・子育て新システム」—通常国会に法案提出!?

3月2日、政府は少子化社会対策会議を開き「子ども・子育て新システムに関する基本制度」「子ども・子育て新システム法案骨子」などを決定し、関連法案を消費税増税とあわせて、今の通常国会に提出することを確認しました。

「子ども・子育て新システム」は待機児解消を目的に、幼稚園と保育園を一体化して「総合子ども園」を設立させるとしています。しかし、待機児が多いのは3歳未満児(乳幼児)で、一体化施設になるという幼稚園には赤ちゃんを預かる設備もなく、法案の中でも受け入れは義務付けられていません。これでは待機児解消にならないのは明らかです。

またこの「基本制度」では、保育の基準など重要な部分は何も明らかにされていません。重要な課題は「制度施行までに検討する」との記述が多く、不安の大きい内容です。

■「新システム」の主な問題点

- 児童福祉法24条(必要な保育を受ける権利を明記)を「改正」して、市町村の保育を実施する義務をなくす。
- 利用者負担は、基本は収入に応じた負担としながらも、実費微収、上乗せ微収も認めており、負担増は明らか。
- 幼保一体化としながら、私立幼稚園はそのままでもよい。保育園のみ「新システム」への移行期間を明記していることから、最大の目的は保育制度の解体。
- 株式会社などに剩余金の配当を認める規制緩和を行うなど、企業本位で企業が参入しやすい内容。
- 子どもを商売の種にするのはやめて保育の市場化は、生活保護家庭や、障がいのある

卒立ちの春

~卒園に向けて~
陽光保育園と北町保育園

今年の年長児は、歌うことが大好きです。
卒園式に向かって新しい歌を2曲学びました。
ひとつは「つめくさの歌」です。つめくさの花は、1本の根っこから仲間を増やしていくことがあります。些細なことでケンカになってしまふ子どもたちですが、つめくさの花のようにみんなでひとつの大仲間になれるといふことを向かって欲しいという思いから歌うことにしました。

今年の年長児は、歌うことが大好きです。
卒園式に向かって新しい歌を2曲学びました。
ひとつは「つめくさの歌」です。つめくさの花は、1本の根っこから仲間を増やしていくことがあります。些細なことでケンカになってしまふ子どもたちですが、つめくさの花のようにみんなでひとつの大仲間になれるといふことを向かって欲しいという思いから歌うことにしました。

卒園式では「荒馬踊り」に挑戦します。荒馬の衣装を身につけた子どもたちが、太鼓と笛と合わせ、元気いっぱいあっていくものと職員一同頗っています。

卒園式では「荒馬踊り」に挑戦します。荒馬の衣装を身につけた子どもたちが、太鼓と笛と一緒に歩み出しても、一人ひとりの「生きる力」として、きっと繋がりあっていくものと感じました。

卒園式では毎年のように踊ります。今年も年長児がラボン材に馬の頭を描き、鉛を使って切り落とし、針を使って衣装を縫い、自分の力で作り上げる

声が響き渡り、今年ももうすぐ17人の年長児が卒園を迎えます。思えば、5月の鲤のぼり作りから始まり、7月のお泊り保育、10月の運動会、11月の山登り、12月のお店屋さんごっこ、子どもたちはさまざまな課題に挑み取り組んできました。その中で意欲と集中力、ねばり強さと自制心を身につけてきました。

今年の年長組は集団遊びが大好き。東日本大震災後、散歩に出られない時期もありましたが、それでも「手つなぎ鬼」や「缶蹴り」「お助け鬼」と夢中で走り回りました。本大震災後、散歩に出られない時期もありましたが、それでも「手つなぎ鬼」や「缶蹴り」「お助け鬼」と夢中で走り回りました。仲間が17人いれば17通りの思いがあり、自己主張があります。時には相手を受け入れられずとつまみあいの喧嘩をすることもありますが、クラスで困ったことが起きたとき、自分たちで考え、相手の気持ちに気づき、協調しあえる子ども集団に育つてほしいという思いを大切に保育してきました。保育園生活で築いた「仲間との絆」は大人になって別々の道を歩み出しても、一人ひとりの「生きる力」として、きっと繋がりあっていくものと感じました。

卒園式では毎年のように踊ります。今年も年長児がラボン材に馬の頭を描き、鉛を使って切り落とし、針を使って衣装を縫い、自分の力で作り上げる

今年の卒園式に飾られる壁画は「花さき」とび作りに挑戦。3mもある色とりどりの布を割いて、ゆっくり丁寧に三つ編みしていく。できあがった縄とびは世界でたたたひとつの自分だけの縄とび。ひとつ跳んでは笑顔がこぼれる

よう。こうして小さい子は卒園へ向かう年長児に憧れを抱き、年長児は就学へ向けて自信と誇りを育てています。荒馬踊りをしばし見入っています。

今年の卒園式で飾られる壁画は「花さき」とび作りに挑戦。3mもある色とりどりの布を割いて、ゆっくり丁寧に三つ編みしていく。できあがった縄とびは世界でたたたひとつの自分だけの縄とび。ひとつ跳んでは笑顔がこぼれる

よう。こうして小さい子は卒園へ向かう年長児に憧れを抱き、年長児は就学へ向けて自信と誇りを育てています。荒馬踊りをしばし見入っています。</p

